

Formation & Certification • Adobe Certified Professional

Adobe Photoshop – Visual Design (ACP)

Maîtrisez les fondamentaux du design visuel avec Adobe Photoshop et validez vos compétences avec la certification officielle Adobe Certified Professional (versions 2022/2023).

Distributeur officiel Certiport

Centre d'examen Certiport

Learn • Practice • Certify

Durée

31 h (selon public)

Examen

ACP Photoshop (50 min)

Modalité

Distanciel

Niveau

Entrée de gamme (Junior)

INSCRIPTION / RÉSERVATION



Je m'inscris maintenant

- **Learn** : cours guidé couvrant l'intégralité des objectifs d'examen Adobe Photoshop.
- **Practice** : simulateur d'examen et exercices pratiques en conditions réelles.
- **Certify** : voucher de certification Adobe Certified Professional – Photoshop inclus.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les attentes du métier (clients, collègues) et les bonnes pratiques de conception.
- Configurer des documents adaptés au web, à l'impression et à la vidéo.
- Organiser un projet complexe via calques, masques et objets dynamiques.
- Créer/retoucher des visuels : sélection, corrections, filtres, typographie, styles.
- Exporter correctement selon les usages (web/print/vidéo) et gérer les formats.

PUBLIC CIBLE

- Étudiants, débutants et reconversions vers les métiers du design graphique.
- Assistants communication/marketing, community managers, créateurs de contenus.
- Graphistes juniors souhaitant valider un 1er niveau de certification.

PRÉREQUIS

- Connaissances informatiques de base. Environ 150 h de pratique recommandée.
- Accès à Adobe Photoshop (version 2022/2023 conseillée) pour les travaux pratiques.

PROGRAMME DE LA FORMATION – DÉTAILLÉ

Travailler dans l'industrie du design

Définir le but, l'audience et les besoins

- Analyser objectifs client, public cible, accessibilité, appareils cibles, UX.
- Identifier les exigences selon l'usage (web, impression, vidéo).

Communiquer sur le plan de conception

- Esquisses, wireframes, prototypes, itérations, boucles de feedback.
- Bases de gestion de projet : périmètre, dérive de périmètre, collaboration cloud.

Droit d'auteur, permissions & licences

- Creative Commons, domaine public, œuvres dérivées, usage commercial, attribution.
- Notions de « model/location release » pour personnes/lieux.

Terminologie des images numériques

- Résolution, taille, pixel/bitmap/vecteur, tramage, rendu, échantillonnage.
- Couleur : modes (RGB/CMJN/Niveaux de gris), profondeur, gamut.

Principes de design

- Éléments & principes : contraste, équilibre, rythme, hiérarchie, proximité, Gestalt...
- Typo : police, style, approche, interlignage, alignement, longueur de ligne...
- Composition photo/ciné : ratio, règle des tiers, profondeur de champ, balance des blancs.

Paramétrage du projet & interface

Créer un document pour web, print, vidéo

- Largeur/hauteur, orientation, plans de travail, résolution, mode couleur, fond.
- Créer des préséglages pour besoins récurrents.

Naviguer, organiser et personnaliser l'espace de travail

- Barre d'options, menus, panneaux, outils, artboards.
- Afficher/masquer, nester, ancrer les panneaux, enregistrer/réinitialiser espaces.
- Préférences : unités, repères/grilles/tranches, performances, disques de travail...

PROGRAMME DE LA FORMATION – DÉTAILLÉ

Outils non imprimables d'aide à la création

- Navigation : panoramique, zoom, rotation de la zone de travail.
- Règles, repères & grilles (ajout/verrouillage/couleur/aimantation/mises en page).

Importer des ressources

- Ouvrir/importer depuis fichiers, appareils, scanners, appareil photo.
- Placer en lié/ incorporé, copier-coller ; Camera Raw.

Gérer couleurs, nuanciers & dégradés

- Pipette, sélecteur, valeurs hexadécimales, nuanciers.
- Créer/éditer/organiser dégradés (points de couleur, opacité, types).

Pinceaux, styles & motifs

- Parcourir bibliothèques, créer/éditer/organiser pinceaux, styles, motifs.

Organisation des documents

Utiliser les calques pour gérer le contenu

- Ajouter/supprimer/masquer/verrouiller/dupliquer ; organiser projets complexes.
- Types de calques : pixel, réglage, texte, forme, remplissage, objet dynamique...

Visibilité : opacité, modes de fusion, masques

- Réglage d'opacité / remplissage / mode.
- Masques de fusion / d'écrêtage, Frame Tool, lier/délier, appliquer/supprimer.

Éditions destructives vs non destructives

- Objets dynamiques, filtres dynamiques, calques de réglage.
- Peinture, réglages, gommage, pixellisation : compromis et usages.

Créer & modifier des éléments visuels

Outils de base (raster & vectoriel)

- Rastérisation/édition : Recadrage (perspective), Crayon, Tampon, Pinceau d'historique, Gomme (classique/fond/magique), Dégradé, Pot de peinture.
- Vectoriel : Plume (libre/curviligne), ajout/suppression/convertir point, formes (rectangle, ellipse, polygone, ligne, formes personnalisées).

PROGRAMME DE LA FORMATION – DÉTAILLÉ

Texte & typographie

- Ajout de texte, réglages caractère/paragraphe : police, taille, style, alignement, couleur, crénage, chasse, interlignage, échelle H/V.
- Conversion du texte en graphismes (pixellisation).

Sélections

- Outils : Sélection rapide, Lasso, Baguette magique, outils de sélection rectangulaire/elliptique, Sélectionner le sujet, Sélection d'objet, Sélectionner le ciel...
- Modifier/affiner : plume, contour progressif, agrandir/réduire, inverser, Espace de travail « Sélectionner et masquer », affiner les cheveux, ajouter/soustraire, désélectionner.
- Enregistrer/charger les sélections comme canaux.

Transformations & géométrie

- Redimensionner/cadrer/échantillonner le canevas/les plans de travail.
- Transformer/plier/déformer/incliner ; pivoter/retourner calques/objets/sélections.

Reconstruction & retouche

- Auto-corrrections, outils de réparation (correcteur, pièce, tampon...), contenu pris en compte, fluidité.
- Réglages/ajustements : histogramme, pipette, opacité, exposition, densité/saturation...

Filtres & styles

- Filtres destructifs vs dynamiques (Smart Filters).
- Appliquer/modifier/copier/supprimer des styles de calque ; créer & enregistrer.

Publication des médias numériques

Préparer pour web, impression, vidéo

- Contrôles : espace colorimétrique, résolution, dimensions en pixels, métadonnées.

Enregistrer & exporter

- Format natif PSD (compatibilité, copie, local vs Cloud).
- Formats adaptés au cas d'usage (profondeur, espace couleur, résolution...).
- Exporter des calques/sélections/fichiers, exporter vers bibliothèques, gérer métadonnées.