

Formation & Certification • ACP InDesign

Adobe Certified Professional – InDesign (Visual Design Using Adobe InDesign)

Formation en distanciel (présentiel sur demande). Maîtrisez la mise en page professionnelle pour l'édition imprimée et numérique : typographie avancée, styles, gabarits, export PDF/EPUB, accessibilité et contrôle qualité.

Distributeur officiel Certiport

Centre d'examen Certiport

Learn • Practice • Certify

Durée 28,5 h	Examen ACP InDesign
Modalité Distanciel	Niveau Associate / Professional

INSCRIPTION / RÉSERVATION



Je m'inscris
maintenant



- **Learn** : cours guidé et ateliers pratiques couvrant 100% des objectifs ACP InDesign.
- **Practice** : simulateur d'examen et exercices notés (fichiers projets inclus).
- **Certify** : voucher d'examen ACP – Visual Design Using Adobe InDesign inclus.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le flux de production éditorial (print & digital) et les attentes du métier.
- Configurer des documents complexes (gabarits, styles, pages, sections) avec rigueur.
- Maîtriser la typographie avancée, les tableaux, les couleurs et la gestion des assets.
- Préparer des exports fiables : PDF/X prêt à l'impression, EPUB fixe/réajustable, accessibilité.

PUBLIC CIBLE

- Graphistes, maquettistes, UI/Comms, étudiants en design, services PAO.
- Professionnels de l'édition, du marketing et de la communication.
- Quiconque souhaite certifier ses compétences InDesign à l'international.

PRÉREQUIS

- Pratique de base d'InDesign recommandée (notions PAO).
- Connaissances générales en design graphique et typographie utiles.

PROGRAMME DE LA FORMATION – DÉTAILLÉ

Travailler dans l'industrie du design

Éthique, communication & exigences du projet

- Interpréter un brief, définir le public cible, le message et les contraintes (formats, supports, livrables).
- Bonnes pratiques de collaboration : retours, versions, naming, bibliothèques partagées.
- Droit d'auteur, licences, utilisation d'images/fonte, crédits, RGPD et respect des données.
- Accessibilité : contrastes, hiérarchie, balisage PDF, ordre de lecture, textes alternatifs.
- Principes de design : grille, rythme, alignements, équilibre, couleur, typographie.

Configuration du projet & interface

Créer et paramétrer des documents

- Intentions Print/Web/EPUB, profils colorimétriques (CMJN, RVB), unités, orientation.
- Tailles, marges, colonnes, gouttières, fond perdu/traits de coupe, repères & grilles.
- Espaces de travail, raccourcis, préférences, gestion des panneaux (Pages, Calques, Styles).
- Import/placement : images, graphiques, textes; options d'import DOCX/RTF/IDML.
- Liens & ressources : relier/actualiser, options d'affichage, liens manquants/obsolètes.

Organisation des documents

Pages, gabarits et structure

- Pages simples/planches en vis-à-vis, sections, numérotation automatique, foliotage.
- Gabarits (masters) multi-niveaux, éléments récurrents, verrous et héritages.
- Calques, groupes, regroupements, verrous; bibliothèques CC et snippets.
- Styles d'objet, styles de table, synchronisation de documents (Book/Livre InDesign).
- Gestion des variantes : formats d'export, alternatives de mise en page.

PROGRAMME DE LA FORMATION – DÉTAILLÉ

Création & modification des éléments visuels

Typographie & texte

- Cadres de texte, chaînage, habillage, colonnes, filets, césure et justification.
- Styles de paragraphe et de caractère, styles imbriqués, styles GREP, dictionnaires.
- OpenType : ligatures, variantes contextuelles, petites capitales, jeux stylistiques.
- Listes à puces/numérotées, lettrines, tabulations, repères de tabulation, index/TOC.
- Gestion des polices manquantes, activation, substitution et mise à jour.

Graphiques, images & formes

- Placer/adapter des images (remplir le cadre, proportionnel), recadrage, détourage, habillage.
- Effets : transparence, ombres, modes de fusion, contours progressifs, options de tracé.
- Outils Plume, Crayon, Formes; Pathfinder; transformation et alignements précis.
- Tableaux : création, import, styles de table/cellule, en-têtes/pieds répétés.

Couleurs, swatches & assets

- Nuanciers, tons directs, teintes, dégradés; thèmes colorés et pipette.
- Bibliothèques CC, liens et gestion des assets entre Illustrator/Photoshop/InDesign.

Publication imprimée & numérique

Contrôle qualité & préparation

- Préflight : profils, erreurs, packaging, collecte des ressources.
- Orthographe, recherche/remplacement (incl. GREP), vérification des styles.
- PDF/X pour l'impression : fonds perdus, repères, résolution, compression.

Exports & interactivité

- Export PDF interactif; EPUB fixe/réajustable (styles, images, tables, métadonnées).
- Hyperliens, signets, boutons, médias; ordre de lecture et balisage d'accessibilité.
- Variables de texte, données fusionnées (publipostage InDesign) pour catalogues/listings.